

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ &
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΛΑΣΙΘΙΟΥ



Άγιος Νικόλαος, 25/07/2023
Α. Π.: 100769
Απάντηση στο έγγραφο: 100769

Άγιος Νικόλαος,
Αριθ. Πρωτ.:

Ταχ. Δ/ση : Αρχαιολογικό Μουσείο,
Κωνσταντίνου Παλαιολόγου 74,
Τ.Κ. 72100, Άγιος Νικόλαος
Πληροφορίες : Β. Ζωγραφάκη, Δ. Χρονάκη
Τηλέφωνα : 28410 22462 - 28361 – 90511
Τηλεμοιοτυπία (Fax): 28410 25115
E-Mail : efalas@culture.gr

ΠΡΟΣ Ελληνικό Μεσογειακό Πανεπιστήμιο

ΚΟΙΝ:

1. ΥΠΠΟ/ΓΔΑΠΚ
2. ΥΠΠΟ/ Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων
Διεύθυνση Διοικητικού, Τμήμα Λογιστηρίου
Πανεπιστημίου 57, 105 64 – ΑΘΗΝΑ
3. Αρχαιοφύλακες αρχαιολογικού χώρου
Ζάκρου
4. Αρχ/κα Ετιάς
5. Επιβλέποντες του έργου

ΘΕΜΑ: Έγκριση αιτήματος για χορήγηση άδειας
κινηματογράφησης/αεροκινηματογράφησης σε αρχαιολογικούς χώρους και μνημεία
αρμοδιότητας της ΕΦΑΛΑΣ για δημιουργία ντοκιμαντέρ στο πλαίσιο του έργου « INTERREG
V-A/ ΕΛΛΑΔΑ – ΚΥΠΡΟΣ 2014-2020» «ΥΔΑΤΙΝΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΣΤΟ Ε4 ΚΑΙ ΣΤΑ
ΓΕΩΠΑΡΚΑ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ» με ακρωνύμιο «WATERWAYS

Λαμβάνοντας υπόψη:

- 1) Τις διατάξεις του ν. 4858/2021 (ΦΕΚ 220/Α/19-11-2021) «Κύρωση Κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς»
- 2) Το Π.Δ77/2023 (ΦΕΚ 130/Α/27.06.2023) «Σύσταση Υπουργείου και μετονομασία Υπουργείων –Σύσταση, κατάργηση και μετονομασία Γενικών και Ειδικών Γραμματειών – Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων, θέσεων προσωπικού και εποπτευόμενων φορέων» και το ΠΔ 79/2023 (ΦΕΚ 131/Α/27.06.23) « Διορισμός υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών»
- 3) Τις διατάξεις του Π.Δ. 4/2018 (ΦΕΚ 7/Α/22-1-2018) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» όπως τροποποιήθηκε και ισχύει
- 4) Την υπ' αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/136505/3066/15.03.2020 (ΦΕΚ 912/Β/17.03.2020) Υ.Α. «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων των Προϊσταμένων Γενικών Διευθύνσεων προς τους Προϊσταμένους των Περιφερειακών και Ειδικών Περιφερειακών Υπηρεσιών αρμοδιότητας της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και στους Προϊσταμένους των Περιφερειακών Υπηρεσιών αρμοδιότητας της Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Έργων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού».
- 5) Τις διατάξεις της αρ. ΥΠΠΟΤ/ΔΕΟΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/126463/28-12-2011 ΚΥΑ (ΦΕΚ 3046/Β/30-12-2011) «Τέλη φωτογράφισης-κινηματογράφησης και χρήσης οπτικοακουστικών έργων και απεικονίσεων αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων, μνημείων, μουσειακών εκθέσεων και συλλογών. Τέλη πραγματοποίησης εκδηλώσεων σε αρχαιολογικούς χώρους ιστορικούς τόπους και ακίνητα μνημεία», όπως και τις διατάξεις της αρ. ΥΠΠΟΤ/ΔΕΟΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/12569/7-2-2012 τροποποιητικής ΚΥΑ (ΦΕΚ 648/Β/7-3-2012) «Έγκριση όρων και διαδικασιών για την πραγματοποίηση κινηματογραφικών λήψεων σε μνημεία, αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και μουσεία»
- 6) Τις διατάξεις της αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΠΚΑ/ΤΠΚΑΧΜΑΕ/356481/254593/7509/2927/2-7-2019 ΥΑ (ΦΕΚ 2812/Β/4-7-2019) χορήγησης άδειας παραγωγής, αναπαραγωγής και διάδοσης στο κοινό με οποιονδήποτε τρόπο και μέσο, αντιγράφων και απεικονίσεων μνημείων που ανήκουν στο Δημόσιο»
- 7.) Το από 2-3-2023 μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου με έντυπο αίτησης (αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/100769/3-3-2023)

Από την πλευρά των αρμοδιοτήτων μας δεν έχουμε αντίρρηση για την κινηματογράφιση/αεροκινηματογράφιση μνημείων αρμοδιότητας ΕΦΑΛΑΣ και

συγκεκριμένα του μινωικού ανακτόρου του αρχ/κού χώρου Ζάκρου (αεροκινηματογράφηση), το μεσαιωνικό οικισμό Βόλιας (αεροκινηματογράφηση), το Μύλο της Μπριλάκαινας, το Ρασοτριβείο Ροδανάκη, το Μύλο του Ροδονοβαγγέλη, το Ναό Αγίων Αποστόλων και Ερειπωμένο οικισμό Αδρόμυλοι, την Κρήνη Χανδρά, την ενετική έπαυλη De Mezzo –Ετιά, το ναό της Κοίμησης της Θεοτόκου-Αρμένιοι και το Μουσείο Νερού & Υδροκίνησης Ζάκρου, στο πλαίσιο του έργου INTERREG V-A/ ΕΛΛΑΔΑ – ΚΥΠΡΟΣ 2014-2020» «ΥΔΑΤΙΝΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΣΤΟ Ε4 ΚΑΙ ΣΤΑ ΓΕΩΠΑΡΚΑ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ» με ακρωνύμιο «WATERWAYS, ατελώς, γιατί πρόκειται για συνεργασία της Εφορεία μας με τους υπόλοιπους εταίρους του έργου:

1. Να τηρηθούν οι όροι, όπως αυτοί περιγράφονται στην υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΠΚΑ/ΤΠΚΑΧΜΑΕ/356481/254593/7509/2927/02-07-2019 Υ.Α (ΦΕΚ 2812/Β/04-07-2019) «Όροι, προϋποθέσεις, διαδικασίες και καθορισμός των οργάνων χορήγησης άδειας παραγωγής, αναπαραγωγής και διάδοσης στο κοινό, με οποιονδήποτε τρόπο και μέσο, αντιγράφων και απεικονίσεων μνημείων που ανήκουν στο Δημόσιο».
2. Η κινηματογράφηση/αεροκινηματογράφηση να πραγματοποιηθεί κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες. Οι λήψεις να πραγματοποιηθούν με την εποπτεία του αρμόδιου εντεταλμένου προσωπικού, και ύστερα από έγκαιρη συνεννόηση με την Υπηρεσία μας, προκειμένου να μην παρακωλύονται οι εργασίες (αναστηλωτικές, στερεωτικές κλπ) που πραγματοποιούνται στον αρχαιολογικό χώρο και η ομαλή κίνηση των επισκεπτών. Το συνεργείο και οι συμμετέχοντες να συμμορφώνονται στις υποδείξεις του εντεταλμένου προσωπικού της Υπηρεσίας μας σε ό,τι αφορά τόσο στην προστασία των μνημείων, όσο και στα μέτρα τήρησης για την αποφυγή διασποράς του κορωνοϊού COVID-19 που θα ισχύουν. Κατά τη διάρκεια των λήψεων θα πρέπει να ληφθούν από τους αιτούντες τα απαιτούμενα μέτρα ασφαλείας για την προστασία των συμμετεχόντων/παρισταμένων σ' αυτές, σύμφωνα με τις υποδείξεις της Υπηρεσίας μας. Σε περίπτωση ατυχήματος το Ελληνικό Δημόσιο ουδεμία ευθύνη φέρει
3. Η αεροκινηματογράφηση να γίνει σύμφωνα με τις προϋποθέσεις που ορίζει η υπ' αρ. Δ/ΥΠΑ/21860/1422 Απόφαση της ΥΠΑ (ΦΕΚ 3152/Β/3152/Β/30-9-2016) «Κανονισμός –γενικό πλαίσιο πτήσεων Συστημάτων μη επανδρωμένων Αεροσκαφών –ΣμηΕΑ» και τα αναφερόμενα στην έγκριση από την Υ.Π.Α που θα πρέπει να έχει εξασφαλιστεί πριν την πραγματοποίηση των λήψεων. Για τη χρήση drone να εξασφαλιστεί και η

άδεια των αρμοδίων στρατιωτικών αρχών. Θα πρέπει να δοθεί ιδιαίτερη προσοχή στην ασφάλεια των μνημείων, των εργαζόμενων, των συμμετεχόντων και των επισκεπτών.

4. Δεν επιτρέπονται τυχόν παρεμβάσεις, προκειμένου να εξυπηρετηθούν οι ανάγκες της κινηματογράφησης /αεροκινηματογράφησης στα ίδια τα μνημεία ή στον περιβάλλοντα χώρο τους.
5. Δεν επιτρέπεται να μετακινηθεί κανένα κινητό ή ακίνητο εύρημα, ούτε να γίνει οποιαδήποτε άλλη επέμβαση ή αλλοίωση στον περιβάλλοντα χώρο των μνημείων .
6. Δεν επιτρέπεται η χρήση συσκευών με τη δυνατότητα απευθείας μεταφοράς δεδομένων στο διαδίκτυο.
7. Ο ενδιαφερόμενος υποχρεούται να υποβάλει για έλεγχο στην Υπηρεσία μας αντίγραφο του παραχθέντος υλικού και των λεζαντών ώστε να ελεγχθεί η επιστημονική ορθότητα και πληρότητα του περιεχομένου του ως προς τους χώρους αρμοδιότητάς της Εφορείας μας.
8. Οι εικόνες αρχαιολογικού περιεχομένου στο έργο να μην παρουσιάζονται με τρόπο που να αλλοιώνει το περιεχόμενό τους (σύνθεση, επικάλυψη κλπ) χωρίς την προηγούμενη ειδική άδεια από το ΥΠΠΟΑ.
9. Το υλικό για το οποίο χορηγείται η παρούσα άδεια παραγωγής δεν επιτρέπεται να χρησιμοποιηθεί σε άλλα παράγωγα είδη ή για άλλους σκοπούς πέραν αυτών που αναγράφονται στην εν λόγω άδεια, παρά μόνο κατόπιν νέας άδειας
10. Το υλικό να συνοδεύεται(κατά τη χρήση του) από σύντομο κείμενο (λεζάντα) και θα περιλαμβάνει απαραίτητως τις εξής γνωστοποιήσεις των δικαιωμάτων και της προέλευσης των μνημείων στα αγγλικά και στη γλώσσα της έκδοσης: «Τα δικαιώματα επί των απεικονιζόμενων μνημείων ανήκουν στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (ν. 3028/2002)». «Το μνημείο (ονομασία μνημείου, θέση) υπάγεται στην αρμοδιότητα {φορέας προστασίας}». «Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού - Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων (Hellenic Ministry of Culture and Sports/Archaeological Resources Fund)».
11. Το περιεχόμενο του προϊόντος της κινηματογράφησης συνολικά να εναρμονίζεται με τις σχετικές διατάξεις του Αρχαιολογικού Νόμου 3028/2002, άρθρα 3 και 46, δηλαδή να μην προσβάλλει αλλά να συντελεί στην ανάδειξη και προβολή των αρχαιολογικών χώρων/μνημείων.

12. Για τη χρήση του υλικού, θα πρέπει να κατατεθεί αίτημα αφού ολοκληρωθεί η παραγωγή προκειμένου να εγκριθεί.

Η Προϊσταμένη της Εφορείας
Χρυσούλα Σοφianού
Αρχαιολόγος με βαθμό Α'

