

Υδάτινοι Δρόμοι και Ιστορίες στο Ε4 και στα Γεωπάρκα της Ανατολικής Μεσογείου – WATERWAYS

Πακέτο Εργασίας ΠΕ 4: Ανάπτυξη επιστημονικών & εκπαιδευτικών εργαλείων ανάδειξης και διαχείρισης των φυσικών και υδάτινων πόρων

Παραδοτέο 4.1.3: Επισκέψιμοι σταθμοί και Διαδραστικές Μακέτες ανάδειξης υδάτινων δρόμων και Ιστοριών στο Ε4 και στα Γεωπάρκα της Ανατολικής Μεσογείου

**ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΑΡΟΧΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΜΕ ΤΙΤΛΟ:
«ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΜΑΚΕΤΑΣ»**

Τελική έκθεση παραδοτέων

Συντάχθηκε από:
Εταιρεία Αξιοποίησης & Διαχείρισης Περιουσίας Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου

Ηράκλειο, Αύγουστος 2023

Σύμβαση: 7733/05.07.2023

Κωδικός σύμβασης: 760

Παραδοτέο 4.1.3: Επισκέψιμοι σταθμοί και Διαδραστικές Μακέτες ανάδειξης υδάτινων δρόμων και Ιστοριών στο Ε4 και στα Γεωπάρκα της Ανατολικής Μεσογείου

Παραδοτέα:

1. Σχεδιασμός ανάγλυφου μακέτας
2. Κατασκευή ανάγλυφου εδάφους μακέτας

Περιγραφή:

Σχεδιάστηκε και κατασκευάστηκε μακέτα η οποία έγινε σε φυσικό πρόπλασμα, τρισδιάστατης αποτύπωσης του γεωλογικού ανάγλυφου της παλιάς επαρχίας Σητείας και τμήματος της γύρω θαλάσσιας περιοχής και των νησιών. Στη μακέτα αποτυπώνεται το ανάγλυφο της περιοχής σε κλίμακα 1:30.000. Οι διαστάσεις της μακέτας ανέρχονται στα 180εκ. x 180εκ. Η μακέτα τοποθετήθηκε σε ξύλο θαλάσσης πάχους 20 χιλιοστών που βάφτηκε με ακρυλικό χρώμα γαλάζιο-γκρι ανοικτό στο σημείο που είναι η θάλασσα, με κορνίζα – βάθρο στήριξης από ατόφιο ξύλο. Η μακέτα τοποθετήθηκε σε τοίχο στο χώρο του Πολιτιστικού Κέντρου Άνω Ζάκρου για την ανάδειξη των υδάτινων δρόμων και ιστοριών, καθώς και των στοιχείων και χρήσεων του νερού αποτυπώνοντας το υδρογραφικό και γεωφυσικό υπόβαθρο της περιοχής. Τα υλικά που χρησιμοποιήθηκαν για την κατασκευή είναι ακρυλική ρητίνη (acrylic one) για την δημιουργία των επιπέδων σύμφωνα με τις ισοϋψείς καμπύλες της περιοχής σε λευκό/υπόλευκο χρώμα.

Επίσης, στο χώρο του μουσείου τοποθετήθηκε βιντεοπροβολέας κοντινής απόστασης για την παρουσίαση περιεχομένου στην μακέτα μέσω της τεχνικής projection mapping και εγκαταστάθηκε ηλεκτρονικός υπολογιστής ο οποίος φέρει το λογισμικό και τα εργαλεία που απαιτούνται για την παρουσίαση του περιεχομένου στη μακέτα. Επιπροσθέτως, τοποθετήθηκε οθόνη αφής ως μέσο για την διεπαφή του χρήστη με το λογισμικό για την λειτουργία της διαδραστικής εφαρμογής.

Έγινε ενσωμάτωση της διαδραστικής εφαρμογής και ελέγχθηκε η λειτουργία της πάνω στη μακέτα, όπου και επιβεβαιώθηκε η καλή απεικόνιση του πολυμεσικού αυτού υλικού καθώς και η σωστή αρχιτεκτονική τοποθέτηση της μακέτας.

Επιπροσθέτως σχεδιάστηκε, εκτυπώθηκε και τοποθετήθηκε αναλόγιο με πληροφοριακό περιεχόμενο σε υπάρχουσα κατασκευή επισκέψιμου σταθμού, εξωτερικού χώρου, στο λίκνιο της Ζήρου για την ανάδειξη του υδρογραφικού και γεωφυσικού υποβάθρου της περιοχής με την χρήση φωτογραφιών, σχεδίων, διαγραμμάτων, κ.ά. Όλα τα παραπάνω παρατίθενται με βάση επιλεγμένη, ενιαία θεματολογία, λαμβάνοντας υπόψη

ανθρωπομετρικές και οπτικές προδιαγραφές, τη μουσειοπαιδαγωγική επιστήμη και τηρώντας σύγχρονες αισθητικές αντιλήψεις τέχνης και τεχνικής. Η γραφιστική επιφάνεια έγινε σε εκτύπωση UV σε υλικό κατάλληλο για έκθεση σε εξωτερικές συνθήκες περιβάλλοντος ενώ η στήριξη έγινε με επικόλληση σε υφιστάμενη κατασκευή.

Για την ΕΑΔΙΠ-ΕΛΜΕΠΑ

Ο Διευθυντής

~~ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
Εσταθμισμένος, Τ.Κ. 71410, Ηράκλειο Κρήτης
ΑΦΜ: 996844850 - ΔΟΥ: Ηρακλείου~~

Ιωάννης Ρομπογιαννάκης

Εικόνες τρισδιάστατης μακέτας











