

Interreg



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ

Ελλάδα-Κύπρος

Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης



WATERWAYS



ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ: Δ3 ΕΦ.Α.ΛΑΣ

ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: 3.3.2: Χαρτογράφηση και καταγραφή σημείων και περιοχών φυσικού και πολιτιστικού ενδιαφέροντος

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: 3.3.2.3 Ψηφιακές φωτογραφίες των μνημείων αρμοδιότητας της Εφορείας Αρχαιοτήτων Λασιθίου και των σημείων φυσικού ενδιαφέροντος επί ή πλησίον του Ε4 στην περιοχή του Γεωπάρκου της Σητείας.



ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΗΜΕΙΩΝ ΦΥΣΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Το παραδοτέο αυτό υλοποιήθηκε από τον ανάδοχο φωτογράφο Πουλά Μιχάλη, στο πλαίσιο της πράξης «Υδάτινοι δρόμοι και ιστορίες στο Ε4 και στα Γεωπάρκα της Ανατολικής Μεσογείου» (Ακρωνύμιο: WaterWays), η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΤΠΑ) και εθνικούς πόρους της Ελλάδας και της Κύπρου στο πλαίσιο του Προγράμματος Συνεργασίας INTERREG-V Ελλάδα-Κύπρος 2014-2020.

Το παραδοτέο αποσκοπεί στην φωτογραφική αποτύπωση και την ανάδειξη των μνημείων που σχετίζονται με τη διαχείριση του νερού (π.χ. κρήνες, δεξαμενές, νερόμυλοι κ.ά.), θρησκευτικών μνημείων που εντάσσονται σε σύνολα σχετιζόμενα με τη διαχείριση του νερού αρμοδιότητας της Εφορείας Αρχαιοτήτων Λασιθίου, καθώς και σημείων φυσικού ενδιαφέροντος (πηγές, λίμνια, γεωλογικούς σχηματισμούς κ.ά), τα οποία βρίσκονται επί της διαδρομής του μονοπατιού Ε4 ή σε πολύ μικρές παρακάμψεις στην περιοχή του Γεωπάρκου της Σητείας.

Στο πλαίσιο υλοποίησης του παραδοτέου έγιναν επιτόπιες επισκέψεις στα σημεία ενδιαφέροντος του έργου και έγιναν φωτογραφικές λήψεις από διαφορετικές γωνίες και από διαφορετικές αποστάσεις σε όλα τα μνημεία αλλά και στα σημεία φυσικού ενδιαφέροντος που σχετίζονται με το νερό. Συγκεκριμένα φωτογραφήθηκαν:

- Χρυσπηγή (οικισμός, κρήνη, ναός της Ζωοδόχου πηγής, ναός Ιωάννη του Θεολόγου και ο ναός της Παναγίας στα Διχαλά
- Δάφνη (πλάτανος, κρήνη, ναός της Παναγίας, κρήνη στο Κατωστράτι)
- Monteforte (διπλή θολωτή δεξαμενή)
- Ανεβρυτά (γέφυρα πετεινού, καταρράκτες φαραγγιού, ναός Αγίου Αντωνίου)
- Αδρομύλοι (οικισμός, ναός Αγίων Αποστόλων)
- Βορί (οικισμός, ναοί Μιχαήλ Αρχαγγέλου και Αγίας Παρασκευής)
- Παπαγιαννάδες (κρήνη, μαγγανοπήγαδο, ναός Παναγίας Ελεούσας)
- Ετιά (Έπαυλη, κρήνη, χαμάμ, τουαλέτα, ναοί Αγίας Αικατερίνης, Αγίου Ιωάννη,

Αγίου Αθανασίου, Παναγίας)

Συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΤΠΑ) και από Εθνικούς Πόρους της Ελλάδας και της Κύπρου

- Αρμένιοι (Μονή Αγίας Σοφίας, ναός Αγίου Πνεύματος)
- Χαντράς (κρήνη, μικρό χαμάμ, ναός Παναγίας)
- Βόιλα (Πύργος, οι δύο οθωμανικές κρήνες, ναός Αγίου Γεωργίου)
- Ζήρος (οικισμός, ναός Αγίας Παρασκευής, ναός Αγίου Νικολάου, τεχνητή λίμνη, ανεμόμυλοι)
- Σκαλιά (ναός Αγίου Γεωργίου, πηγή)
- Επάνω Ζάκρος (οικισμός, πηγές, νερόμυλοι)
- Αρχαιολογικός χώρος Κάτω Ζάκρου (Δεξαμενές ανακτόρου)

Στις επιτόπιες επισκέψεις, για τις λήψεις, χρησιμοποιήθηκε μια κάμερα Canon 5D mark3 με φακό Canon σειρά L 24-105 f4 ενώ σε μερικές λήψεις έγινε και η χρήση φλας Canon speedlight 600ii.

Οι λήψεις έγιναν σε RAW file format και μετατράπηκαν σε TIFF file format 16bit χρησιμοποιώντας το πρόγραμμα digital photo professional της Canon.

Στη συνέχεια, έγινε ψηφιακή επεξεργασία των εικόνων με τη χρήση του προγράμματος photoshop.

Τέλος, παραδόθηκαν στην ΕΦ.Α. Λασιθίου από τον ανάδοχο τα παρακάτω:

- Οι εικόνες σε μορφή jpg οι οποίες είναι κατάλληλες για εκτύπωση και γενική χρήση (internet).
- Οι εικόνες σε μορφή tiff 16bit οι οποίες είναι μεγάλα αρχεία υψηλής ανάλυσης και είναι κατάλληλες για μεγάλων διαστάσεων εκτυπώσεις και για την διαφήμιση.

Όλα τα αρχεία σε ηλεκτρονική μορφή διατέθηκαν προς κοινή χρήση στους εταίρους του προγράμματος μέσω της πλατφόρμας Google Drive ενώ υπάρχουν και στα γραφεία της ΕΦ.Α. Λασιθίου. Το φωτογραφικό υλικό, δεδομένου ότι το προϊόν της φωτογράφισης θα χρησιμοποιηθεί και για το παραδοτέο ΠΕ 2.3.1 «Δημιουργία προωθητικού υλικού προβολής και ανάδειξης ειδικώς για το έργο» στις ενημερωτικές πινακίδες και στο έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό διάχυσης του έργου, βρίσκεται στο παραδοτέο ΠΕ 2.3.1.

Συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΤΠΑ) και από Εθνικούς Πόρους της Ελλάδας και της Κύπρου